



DESCANSE EN PODER

CHADWICK BOSEMAN

1976-2020



MARVEL

2

SUPERVISIÓN
PARENTAL

JOHNSON

KIRK

ROSENBERG

ASH GB WILLIAMS

CHICO BESTIA

IZEPPI



AT **CÓMICS**

PRIX

MARVEL
ZOMBIES
RESURRECCIÓN



Lee Intyuk

TRIBUTO POR TA-NEHISI COATES

"La muerte es solo un tipo diferente de viaje... a la tierra de la que soy rey".

—T'Challa, *Secret Wars* #7

En la mitología de Black Panther, T'Challa a menudo menciona a su Ciudad de los Muertos, donde todos los reyes y reinas anteriores de Wakanda han sido enterrados. Allí, T'Challa encuentra la sabiduría y el consejo de sus ancestros que fueron antes de él. Fue también en una ciudad, hace casi 25 años, que conocí a Chadwick "Chad" Boseman. Nuestra Ciudad de los Muertos era la Universidad Howard, un lugar en donde sentíamos a nuestros ancestros — Kwame Ture, Donny Hathaway, Zora Neale Hurston — caminar con nosotros. La palabra "ancestro" es clave. Howard no simplemente había producido alumnos "notables" o "consumados"; había producido guerreros, hombres y mujeres que pasaron sus vidas empleando su armamento preferido en la misma guerra que tanto Chad como yo, en virtud del color, nos sentimos agregados. Como T'Challa en su propia Ciudad de los Muertos, fuimos tan inculcados con su espíritu que sentimos que teníamos una responsabilidad de hacer lo mismo. Así que no fue suficiente para Chad volverse un protagonista en Hollywood. Su arte tenía que, de alguna manera, avanzar en la guerra ancestral por justicia.

No es que Chad tuviera mucha urgencia. Lo conocí liderando una protesta con mi amigo Kamilah Forbes para preservar la dignidad del colegio de bellas artes de Howard. Lo que estoy diciendo es que, antes de conocer a Chad el artista, conocí a Chad el guerrero. Y ya era alguien real en ese entonces. Había algo casi de otro mundo sobre Chad — Lo escuchaba hablar y solo entendía un 60 por ciento de lo que en realidad estaba diciendo. Tomó tiempo darme cuenta que esto era porque Chad siempre estuvo unos cuantos pasos por delante de todos.

Lo vi a través de los años — avanzando del teatro estudiantil, a la TV y los filmes, para finalmente ser escogido para ser T'Challa. Era perfecto. Tenía el espíritu real de T'Challa, el sentido de que no solo se representaba a sí mismo, sino a una nación. Y es así como estoy entendiendo su muerte. Es personalmente triste perderlo tan joven. Pero para aquellos que lo necesitamos justo ahora, en estos tiempos oscuros, aquellos que fuimos a la guerra con él, la pérdida es impensable. Simplemente no podemos pensar en estar sin Chad.

Mi recurso es inadecuado, pero es todo lo que tengo para dar significado a esta tragedia. Es la idea de la ascendencia. Es la noción de que cuando alguien como Chad empuña sus armas con tanta fiera como él lo hizo, son recordados. Es la idea de que la sabiduría y el poder de Chad sigue con nosotros en una forma ancestral. Es el pensamiento de que al igual que Chad una vez caminó en la Ciudad de los Muertos y tomó la energía de aquellos que fueron antes de él, también él dará su energía a todos los guerreros por venir.

DESCANSE EN PODER

CHADWICK BOSEMAN



1976

2020

TRIBUTO POR BRIAN STELFREEZE

MARVEL ZOMBIES RESURRECCIÓN

PARTE 2 DE 4

Hace años, la Colmena de Galactus—el cadáver zombificado de Galactus—cayó a la Tierra, trayendo consigo héroes infectados y un virus que se propagó a la población general. Ahora, Peter Parker (alias Spider-Man), Valeria Richards y Franklin Richards están en su camino—los Richards esperan "curar" a sus padres infectados y Peter solo intenta mantenerlos vivos. Después de descubrir una forma de rastrear la radiación cósmica de la Colmena, sus vidas fueron salvadas por Blade—y él quiere ser parte de esto.

ESCRITOR

PHILLIP KENNEDY JOHNSON

ARTE

LEONARD KIRK

COLORISTA

RACHELLE ROSENBERG

RÓTULOS

VC's TRAVIS LANHAM

ARTE DE PORTADA INHYUK LEE

ARTE DE PORTADA VARIANTE DAMION SCOTT + RACHELLE ROSENBERG;
GREG LAND, JAY LEISTEN +
FRANK D'ARMATA

TRADUCCIÓN

ASH GB WILLIAMS

CORRECCIÓN

CHICO BESTIA

MAQUETA

IZEPPI

EDITOR ASISTENTE

CHRIS ROBINSON + ANNALISE BISSA

EDITOR

JORDAN D. WHITE

EDITOR EN JEFE

C.B. CEBULSKI



NO... NO
LO HAGAS.

QUIERO
DARTE LAS
GRACIAS,
PETER.



GRACIAS
POR CUIDAR TANTO
A LOS NIÑOS. PARA
NOSOTROS SIEMPRE
HAS SIDO COMO DE LA
FAMILIA.

POR
FAVOR, NO.

SUE.

POR
FAVOR,
NO.



PERO AHORA
TENEMOS UNA
NUEVA FAMILIA.

...¿MAMÁ?



PRONTO TÚ
TAMBIEN LA
TENDRÁS.



SPLURK



¡NOOOOOO!



GUALI.
NUNCA HABÍA VISTO
EL MURO PHALANX
EN PERSONA.

¿CREES
QUE NOS NOTARÁN
HASTA AQUÍ?

NO, ESTAMOS
BIEN. ESTO ES TERRITORIO
ENNOW. NO LES IMPORTARÁ
QUE OTRO CENTINELA
VUELE POR AHÍ.

¿"ENNOW"?

NO ORGÁNICO. ES COMO LOS ROBOTS SE
LLAMAN A SÍ MISMOS AHORA. LA COALICIÓN
S.H.I.E.L.D./A.I.M. LOS USÓ CONTRA LOS
MUERTOS AL PRINCIPIO, YA QUE LOS NO MUERTOS
NO PUEDEN CONVERTIR A LAS MÁQUINAS.

PERO COMO LA POBLACIÓN
HUMANA SE REDUJO A CASI NADA. LOS
ENNOW HAN ESTADO PELEANDO **POR SÍ
MISMOS**, PELEANDO CON LOS MUERTOS
POR SER EL REY DE LA COLINA.

TENGO
QUE DECIR QUE
PARECES MUY
OPTIMISTA SOBRE
TODO ESTE ASUNTO
DEL FIN DEL
MUNDO.

¿QUÉ HACES
AQUÍ, BLADE?

FRANKLIN
Y VAL ESTÁN
BUSCANDO A SU FAMILIA.
**YO ESTOY TRATANDO DE
MANTENERLOS CON
VIDA. ¿PERO QUÉ SACAS
TÚ DE ESTO?**

SOLO
SOY UN HOMBRE
QUE CONOCE SU
PROPÓSITO
EN LA VIDA,
AMIGO.

MATAR A
LOS NO MUERTOS
ES TODO LO QUE ME
IMPORTA HACER. ESO
HACE QUE ESTE
MUNDO SEA MÁS
O MENOS
DISNEYLANDIA
PARA MÍ.

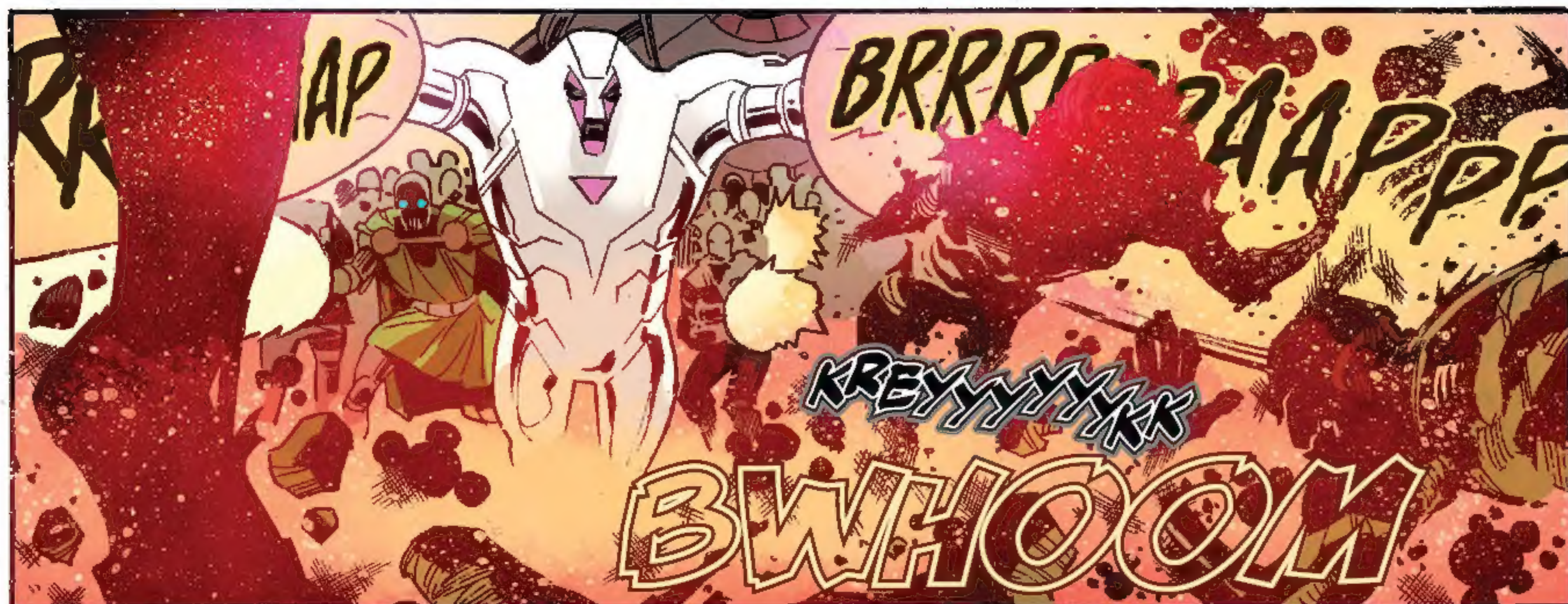
NO ESTOY
SOBRECARGADO
CON LA PREOCUPACIÓN
POR LA FAMILIA DE
ESTOS NIÑOS O ELLOS O
TU CENTINELA... O TÚ,
SIN OFENDER. Y NO CREO
QUE TENGAS NINGUNA
OPORTUNIDAD DE
SALVAR EL MUNDO.

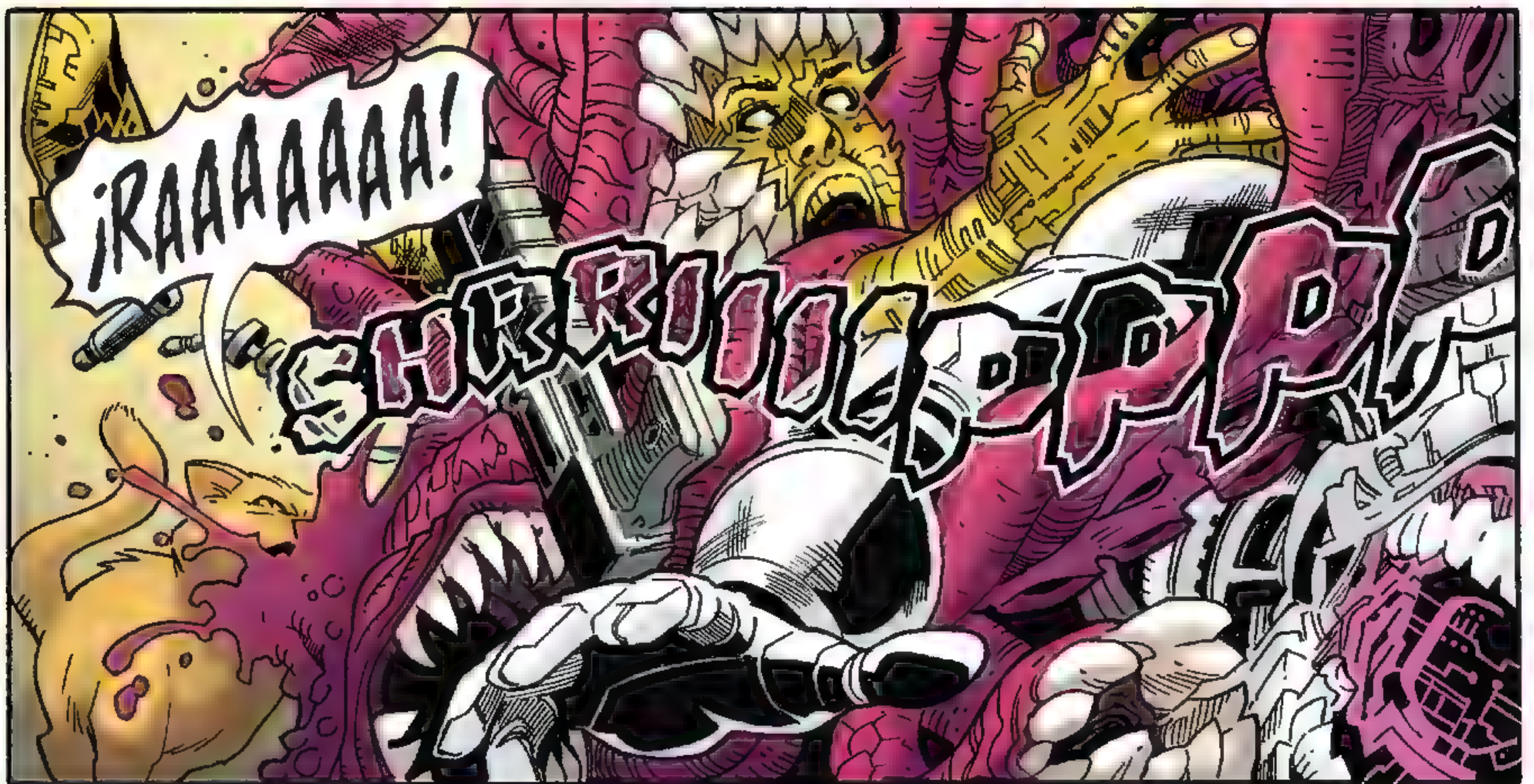
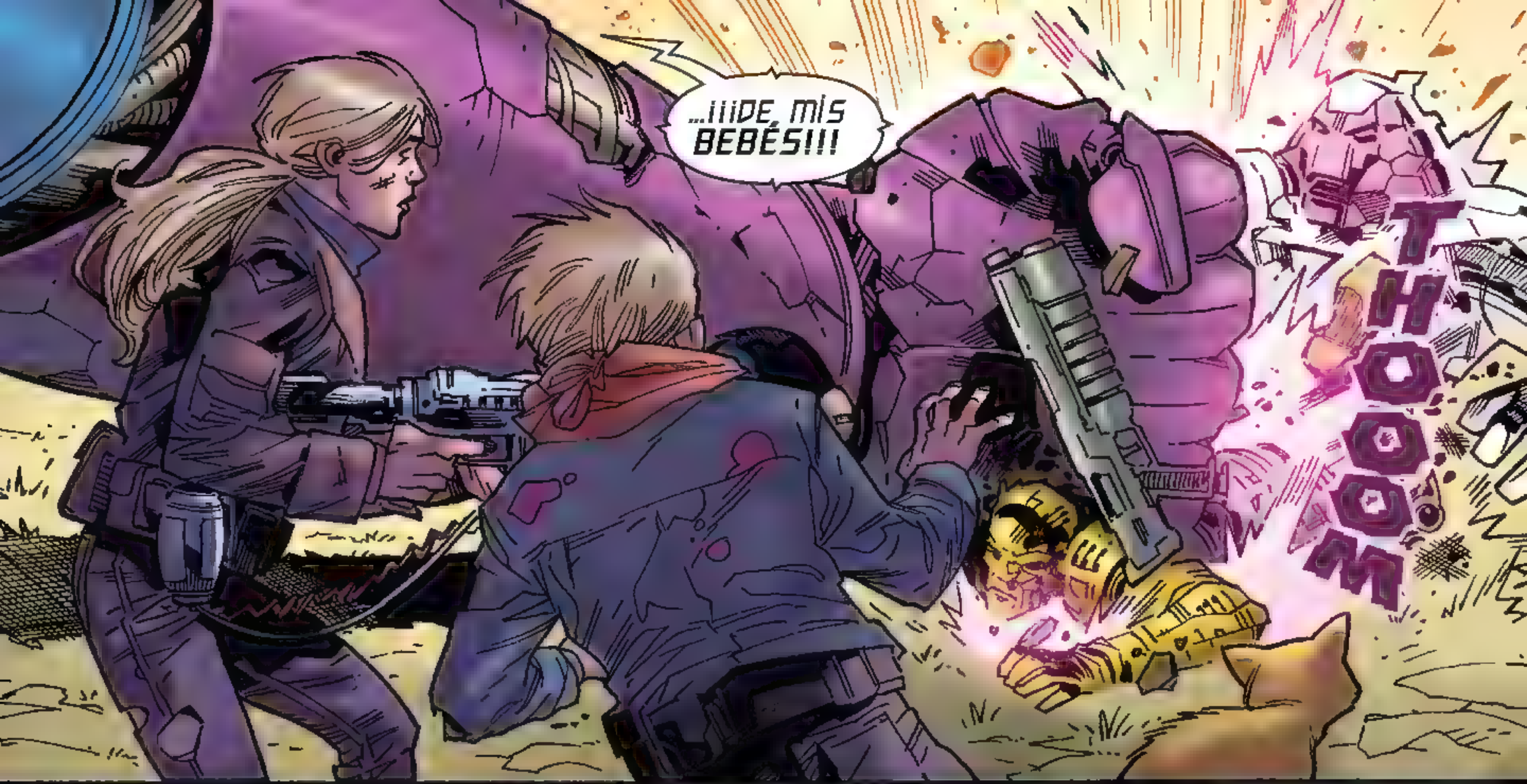
PERO APUESTO A QUE HABRÁ
UN MONTÓN DE NO MUERTOS
DONDE VAMOS, Y ESO ES
SUFICIENTE PARA
MÍ.

¡AMO
PETER! INOS HAN
DESCUBIERTO!











ENTREGARÁN
TODAS LAS
ARMAS Y SE
SOMETERÁ A LA
CUSTODIA DE LA
COALICIÓN DE
MAQUINAS.

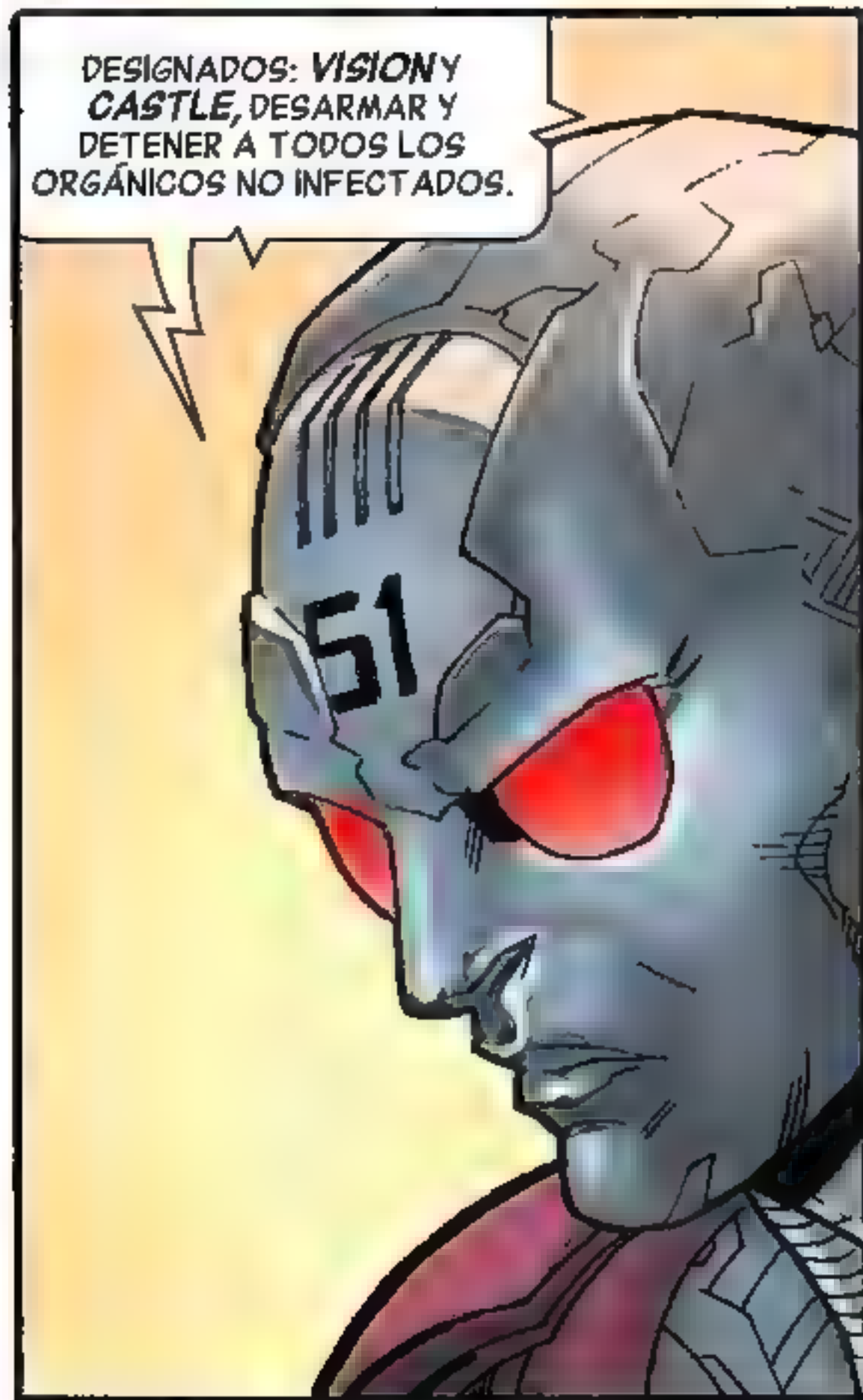
¿AARON?
¿FRANK?

¡VIV!



OH DIOS MÍO, VIV, ¡NO PUEDO
CREEN QUE ESTÉS BIEN! SOMOS VAL
Y FRANKLIN-- ¿ENOS
RECONOCES?!

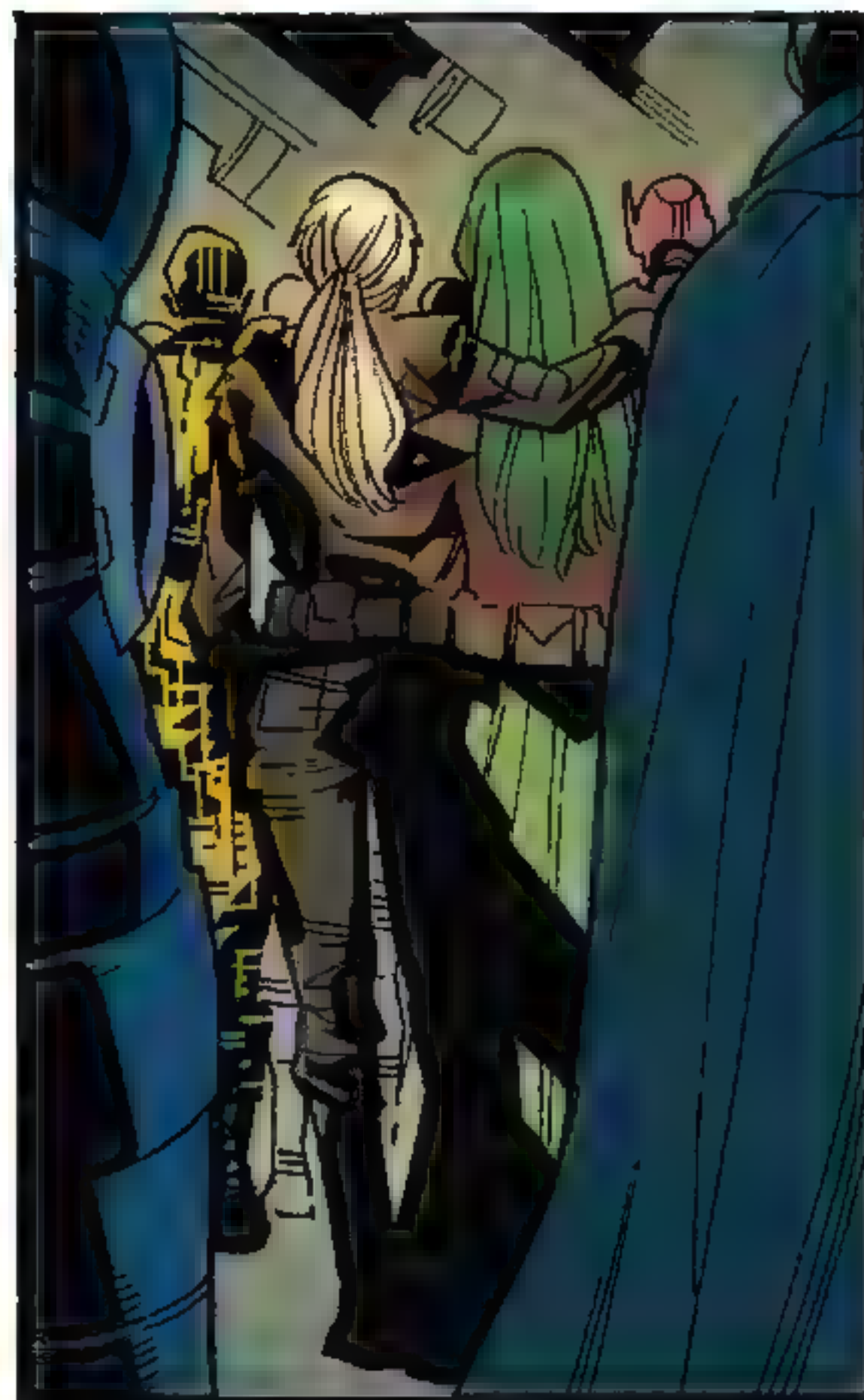
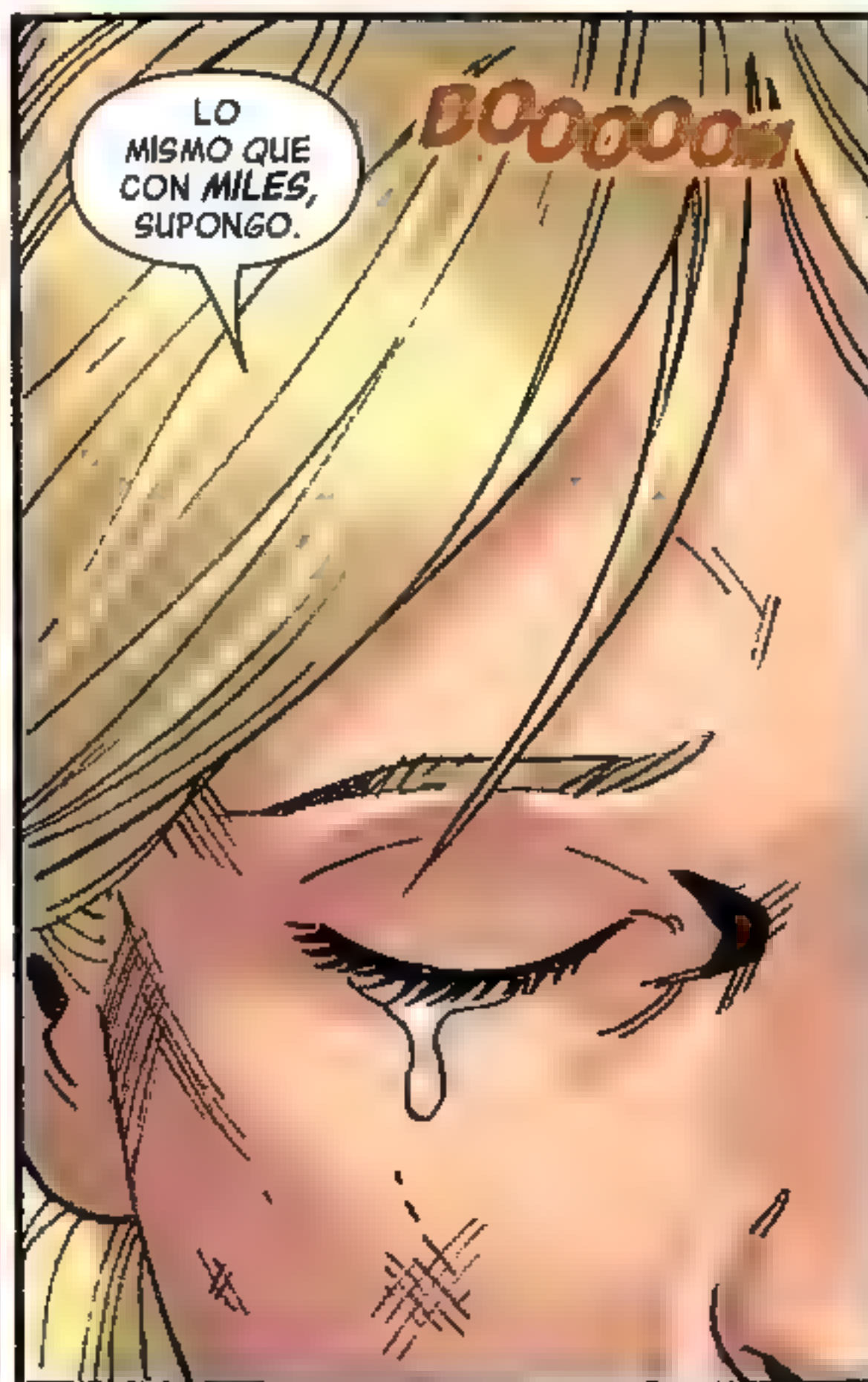
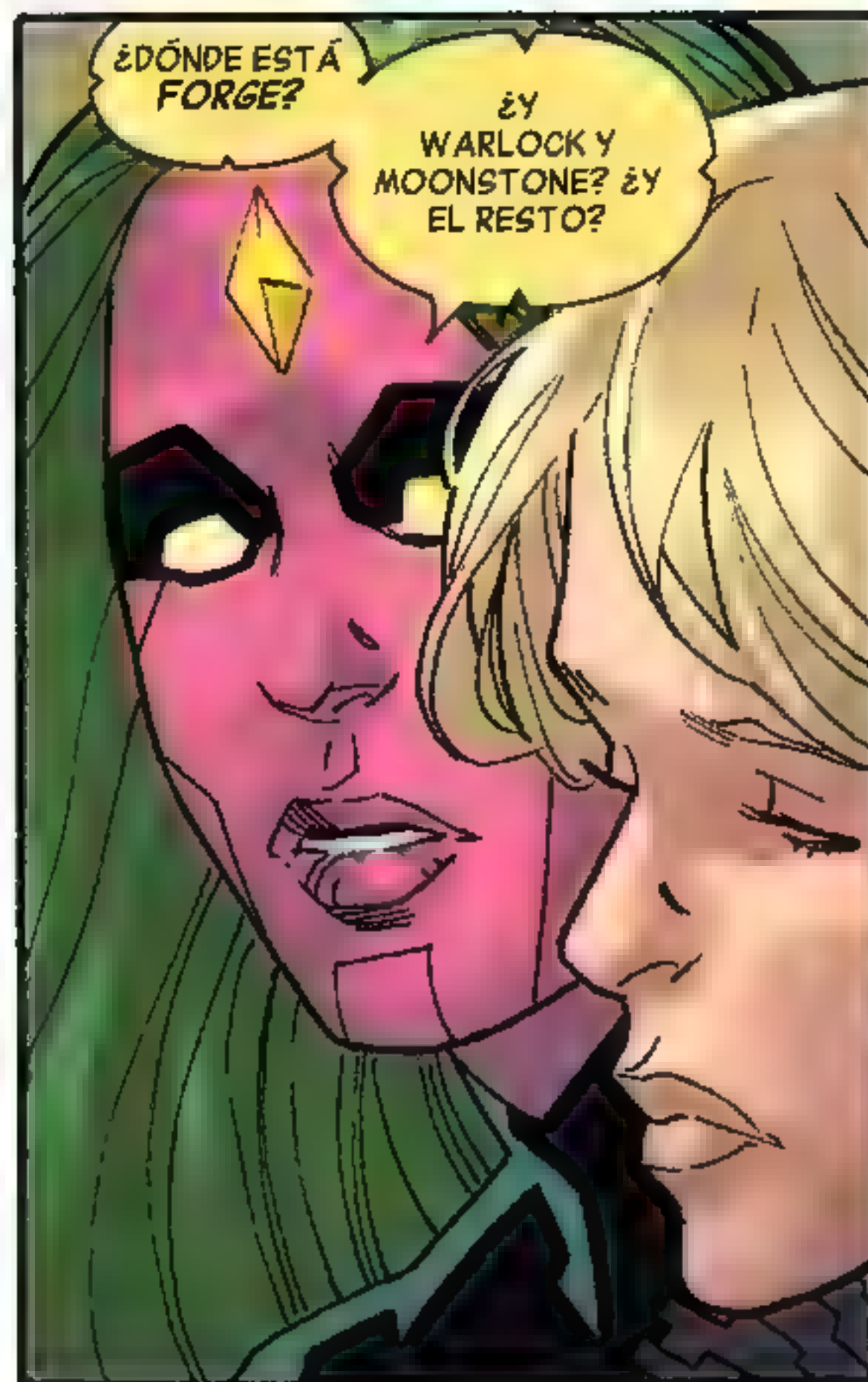
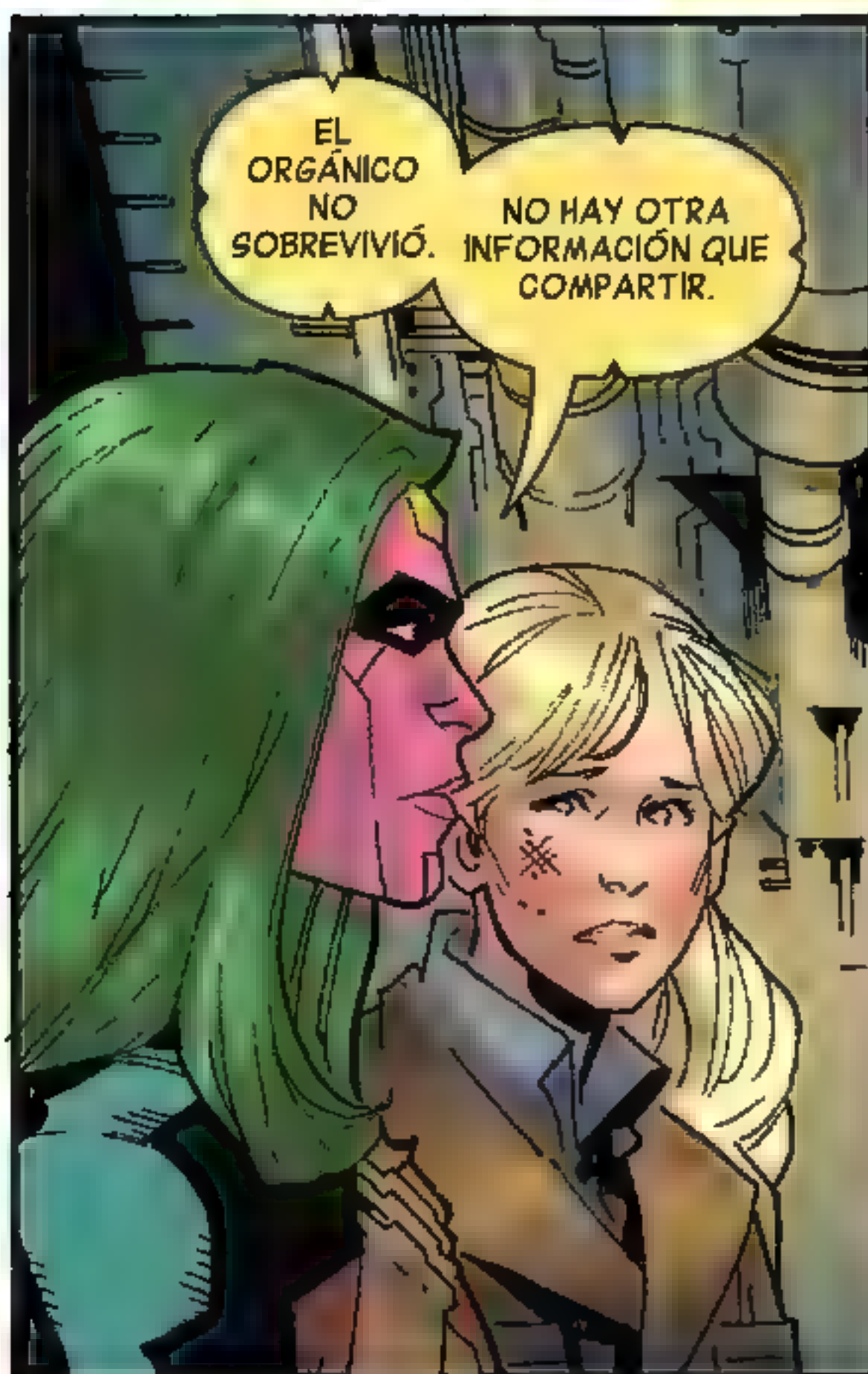
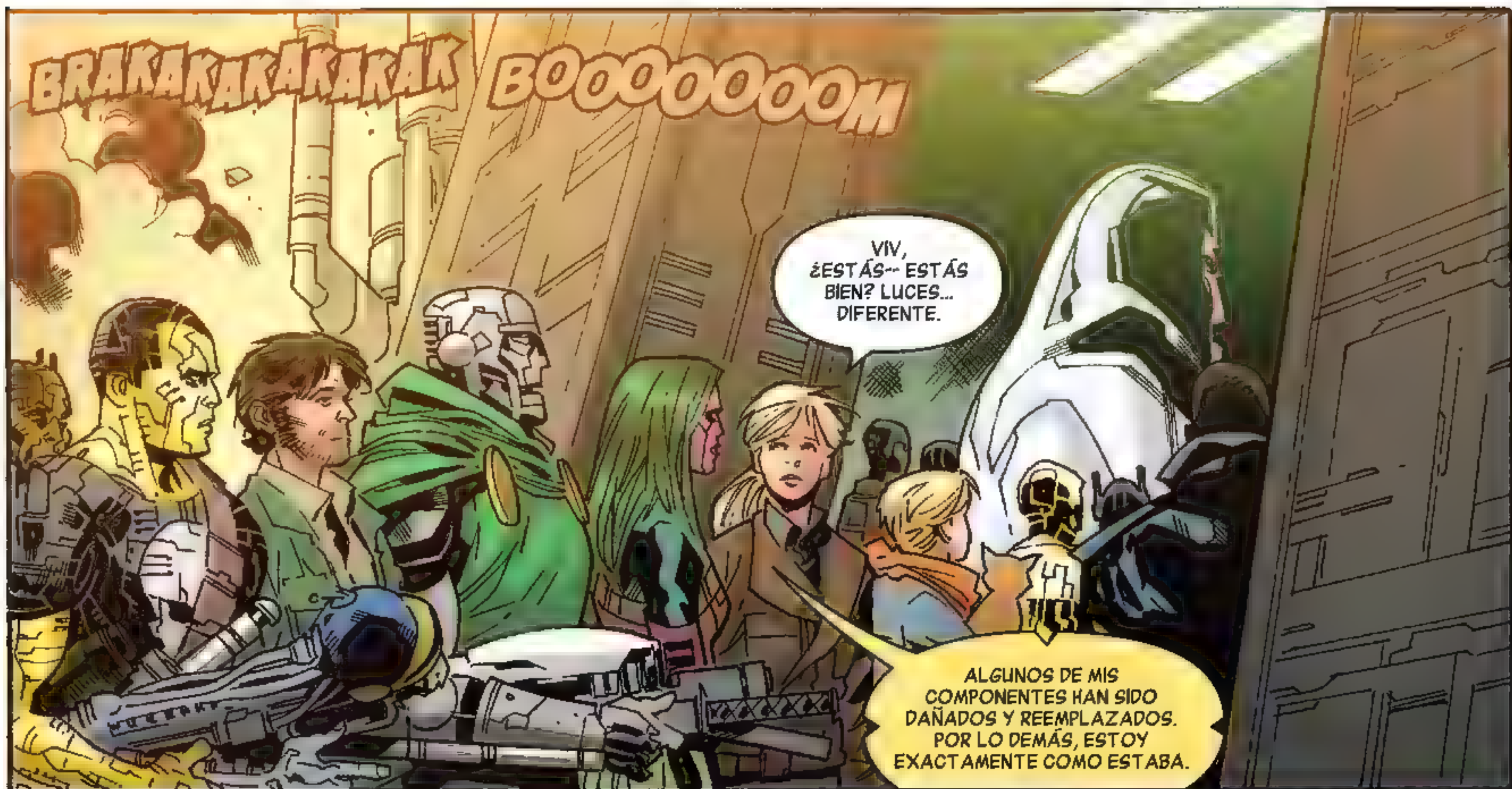
¡VIV, TODOS
PENSAMOS QUE
ESTABAS
MUERTA!



DESIGNADOS: VISION Y
CASTLE, DESARMAR Y
DETENER A TODOS LOS
ORGÁNICOS NO INFECTADOS.



ALÉJENLOS
DE LA LUCHA Y
LLEVENLOS A
LAS ÁREAS DE
CONTENCIÓN.





UM... MUCHO
TIEMPO SIN
VERTE, FRANK.

ENTONCES...
¿QUÉ PASÓ? ¿CÓMO
TERMINASTE
AQUÍ?

PARA CUALQUIER ORGÁ-
NICO, LAS POSIBILIDADES
DE EXPOSICIÓN A LOS
ENGENDRADOS AUMENTAN
EXPONENCIALMENTE CON
EL TIEMPO. EL VIRUS
TRANSMODIFICADO ES
LA ÚNICA MEDIDA
PREVENTIVA A LARGO
PLAZO.

BRANZANK



ESPERA... ¿TE
HICISTE ESTO
A TI MISMO?

BOOM!

LA MAYORÍA SON ASIMILADOS
VOLUNTARIAMENTE.
CUALQUIER ORGÁNICO QUE SE
ENFRENTA A UN ENGENDRO
SIENDO VULNERABLE ES MÁS
UN RIESGO QUE UNA AYUDA.

BIEN PENSADO,
AMIGO.



RENUNCIAR
A LOS
HUMANOS
PARA NO
PERDER TU
HUMANIDAD
QUE
CREATIVO.

IMBÉCIL.

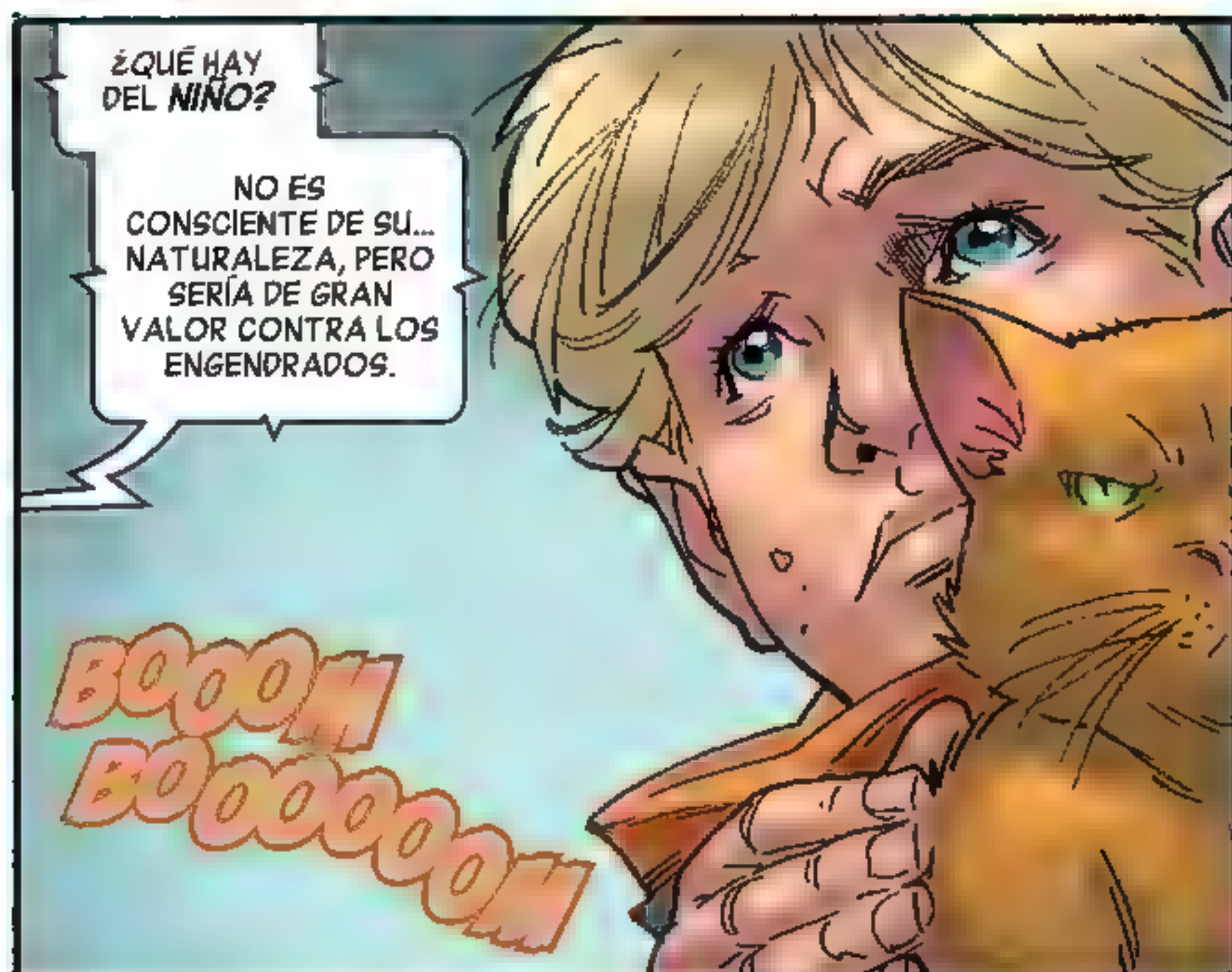
TU COMPOSICIÓN
CELULAR INVIABLE
INDICA QUE LA
"HUMANIDAD" ES UN
TEMA DEL QUE TIENES
UNA COMPREENSIÓN
LIMITADA.



¿QUÉ
ES ESTE
LUGAR?

CREO
QUE LO
LLAMARÍAS
UNA... SALA
DE ESPERA.

¿QUÉ ES
EXACTAMENTE
LO QUE ESTAMOS
ESPERANDO?





/NO PERTENECES
AQUÍ CON ELLOS, VIV!
/SÁCANOS DE AQUÍ Y
VEN CON NOSOTROS!
/FRANKLIN Y YO VAMOS
A RECUPERAR A
NUESTRA
FAMILIA!

¿RECUPERARLOS?

¡VAMOS A
IR TRAS LA
COLMENA DE
GALACTUS!



¿POR QUÉ
PERMITES ESTO,
PETER? DEBES SABER
QUE ESTO ES
IMPOSIBLE.

CUANDO
INTENTÉ
APAGARLOS, SE
ESCABULLERON
MIENTRAS
DORMÍA. SE VAN
CON O
SIN MÍ.

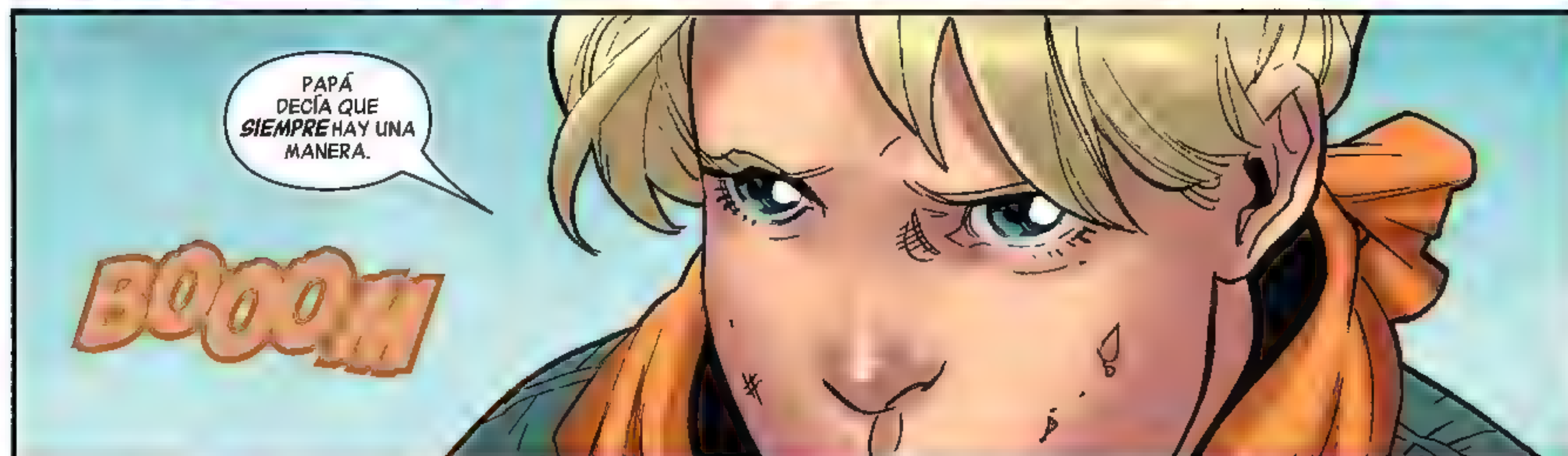
VAL
CREE QUE
TIENE UNA
OPORTUNIDAD
DE CURAR A
LOS MUERTOS.



LOS ENGENDRADOS NO
SON UNA **ENFERMEDAD**, SON
UN ORGANISMO PARÁSITO
SUBMICROBIANO, QUE
COMPARTE UNA CONCIENCIA
COLECTIVA.

EL PARÁSITO
MATA EL CUERPO
DEL HUÉSPED AL
EXPONERSE. NO ES EL
CEREBRO EL QUE
REVIVE AL CADÁVER,
SINO EL **PARÁSITO**
MISMO. **NO HAY
CURA.**

ESO NO
ES LO QUE
PAPÁ SOLÍA
DECIR.



PAPÁ
DECÍA QUE
SIEMPRE HAY UNA
MANERA.

BOOOOM



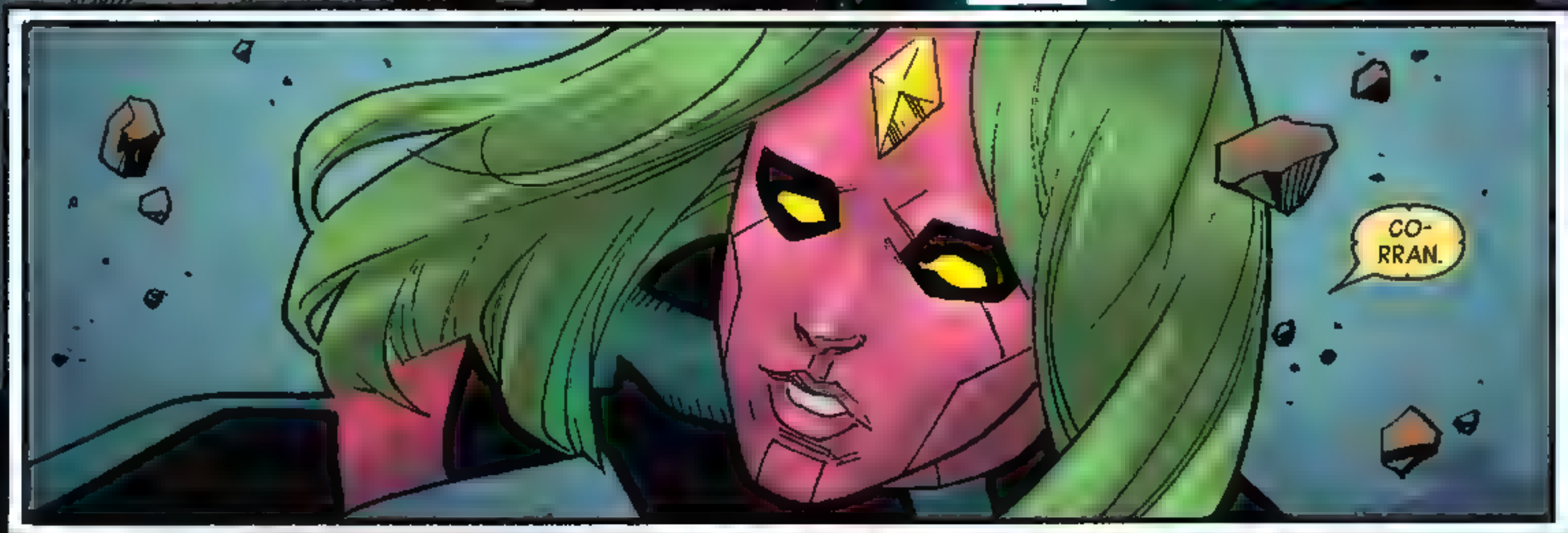
¡GUAY! /SE SINTIÓ
CERCA! ¿PODRÍAN LOS MUERTOS
REALMENTE **DERRIBAR** ESTA
COSA?

ESTA TORRE PUEDE SOPORTAR
CUALQUIER ATAQUE, EXCEPTO UN--



KRAKOOOOOM

GRAASH





KRAKATHOOOOM

KOOOOM KOOOOM



¡NECESITAMOS A NANA!

¡EL CENTINELA FUE ENVIADO A REPARACIÓN Y RECUPERACIÓN! ¡ESTÁ DEMASIADO LEJOS!

KOOOOM KOOOOM

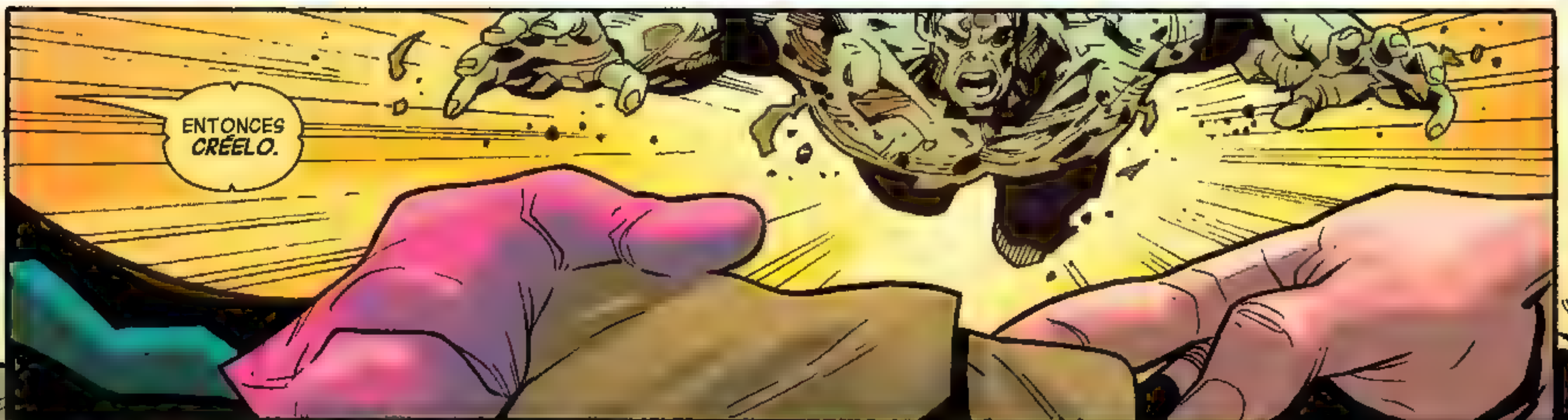
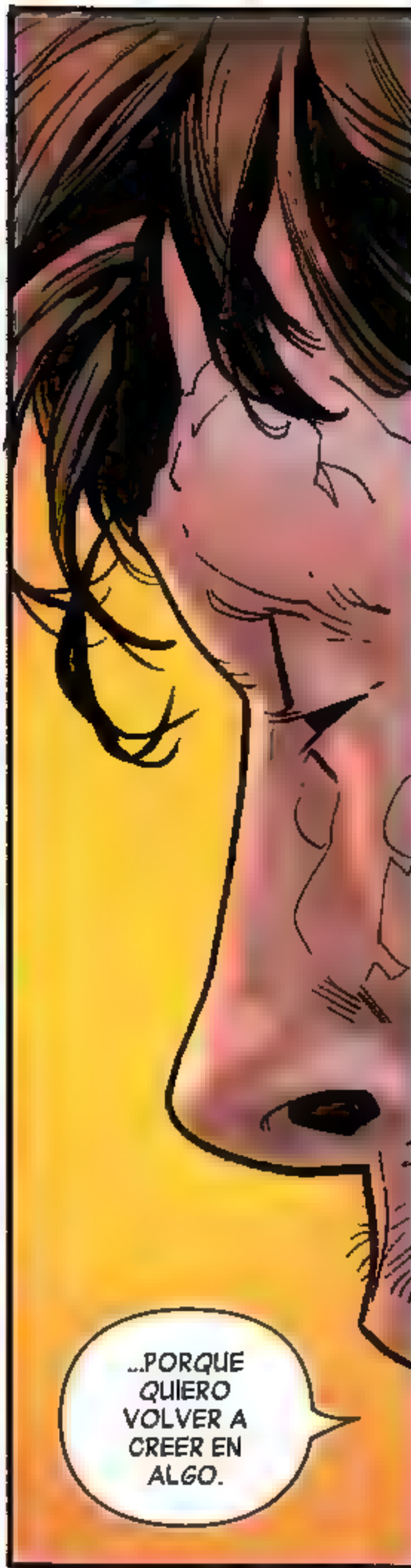


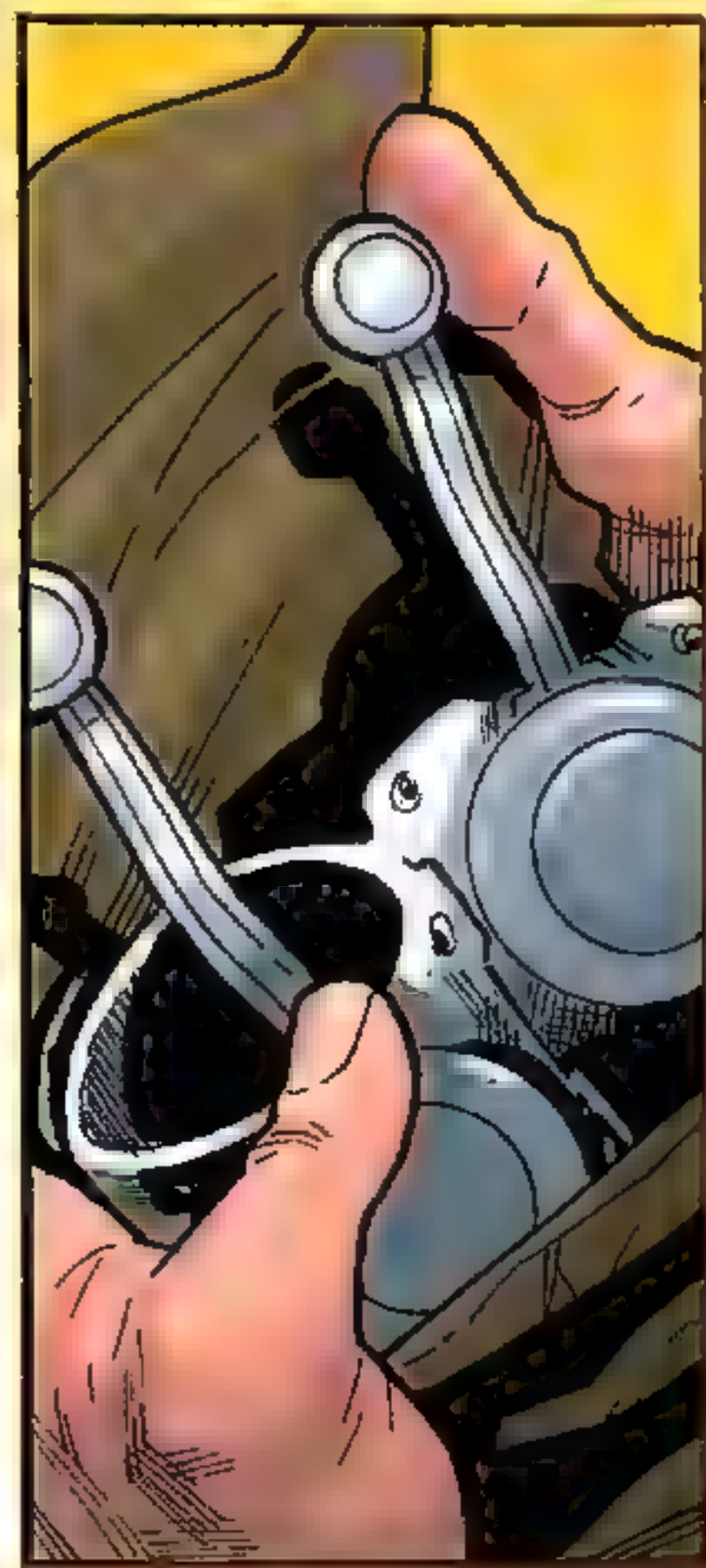
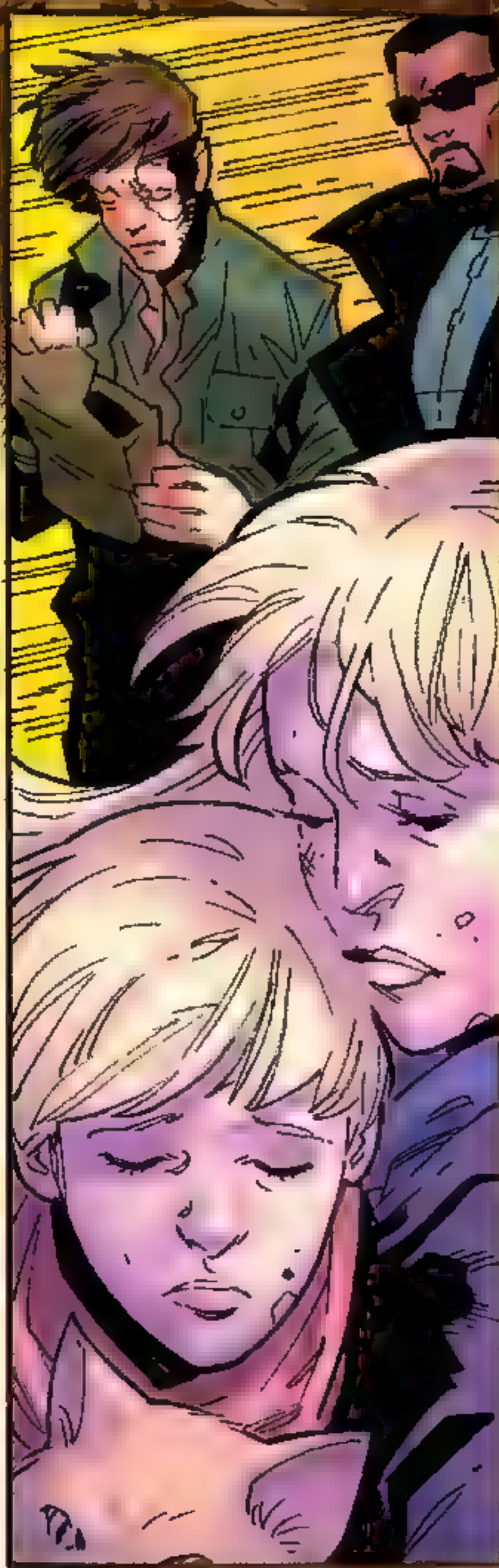
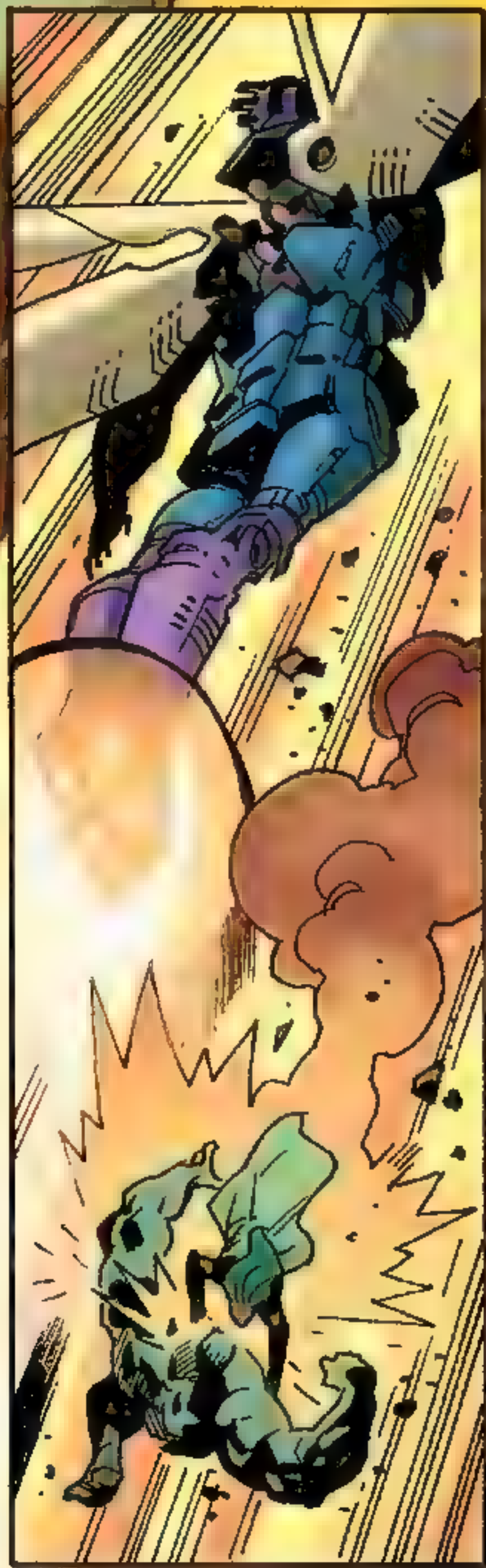
¡ADEMÁS, A ESTAS ALTURAS LA PROGRAMACIÓN QUE ESCRIBISTE PARA ÉL YA SE HABRÁ DESHECHO! ELLA NO TE RECORDARÁ, NI FRANKLIN NI A--

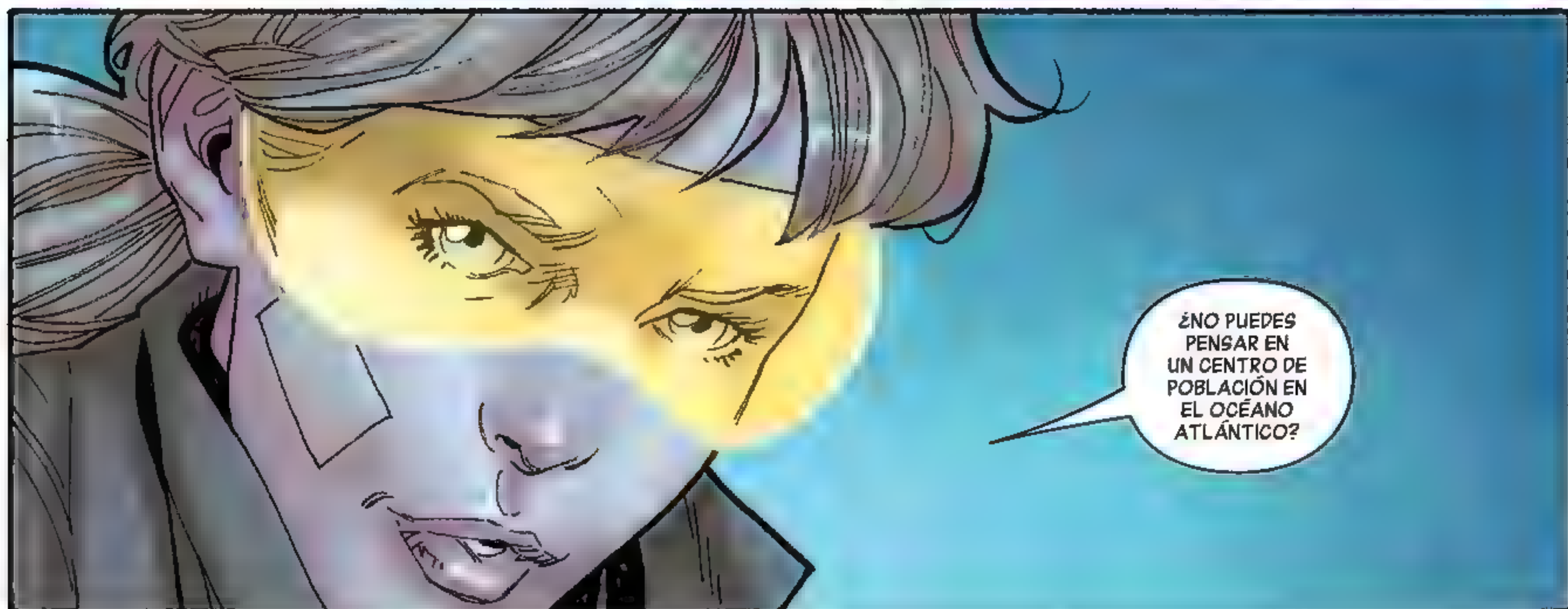
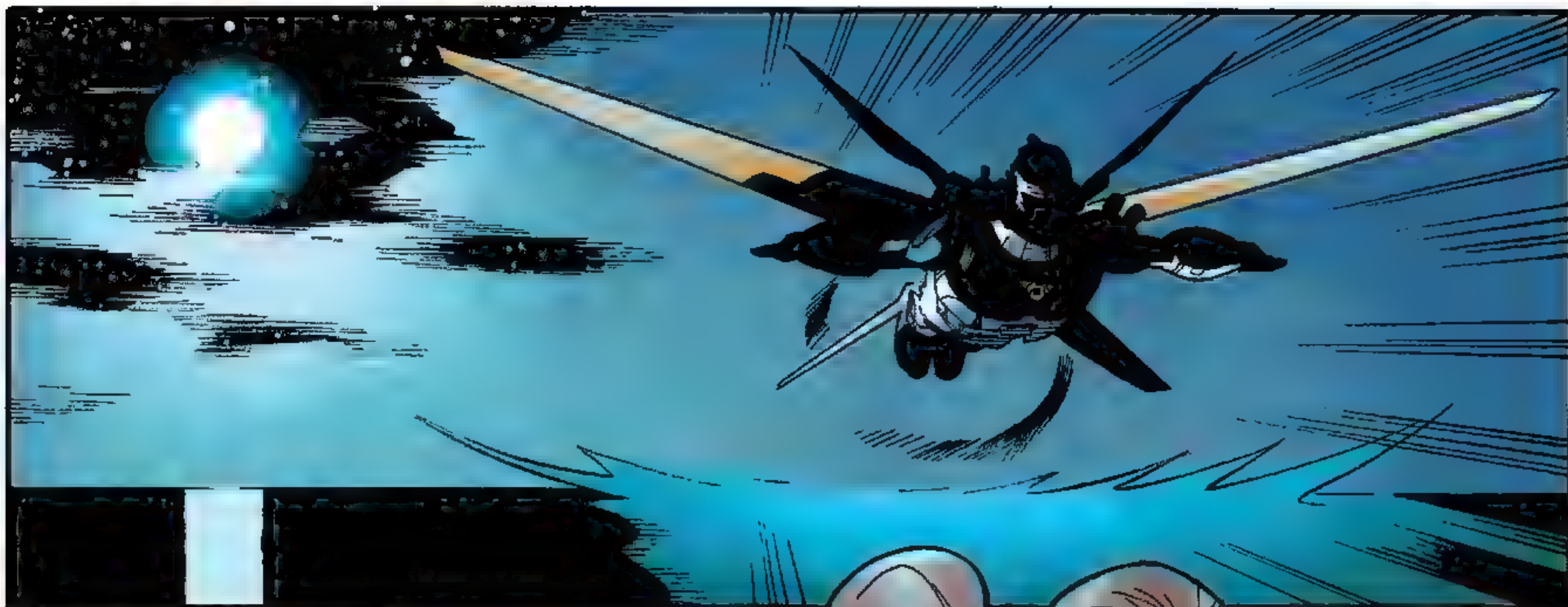
KOOOOM
KOOOOM
KOOOOM
KOOOOM

¡SRTA. VALERÍA!
¡AMO. FRANKLIN!









"CREO QUE NOS DIRIGIMOS
A LA COLONIA DE
ATLANTIS".



SIGUE: PRIMAVERA NEGRA!

SIGUE:

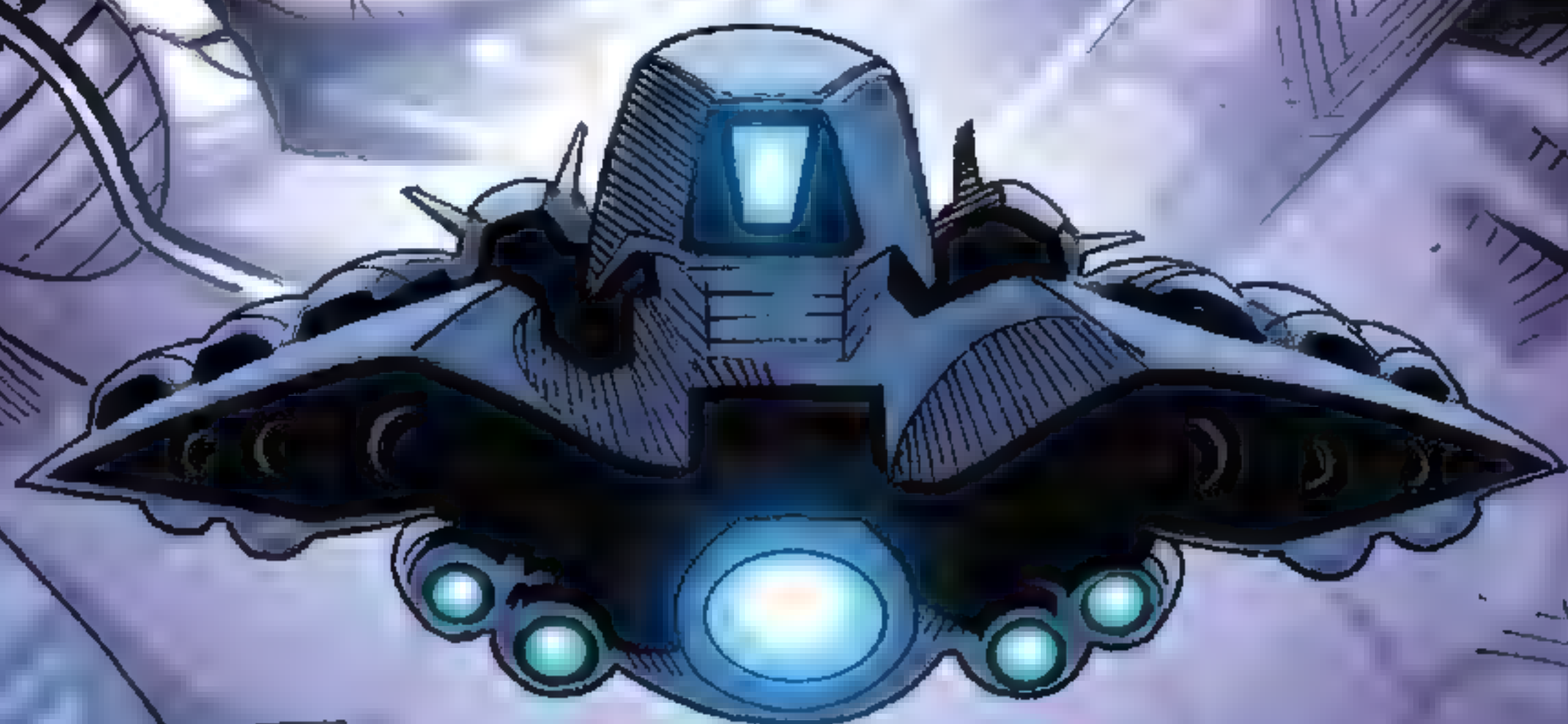
MARVEL ZOMBIES RESURRECCIÓN 3



AT COMICS

INFINITY
COMICS

PRIX



ASH GB WILLIAMS
TRADUCCIÓN

CHICO BESTIA
CORRECTOR

IZEPPI
MAQUETA

MARVEL ZOMBIES RESURRECCIÓN



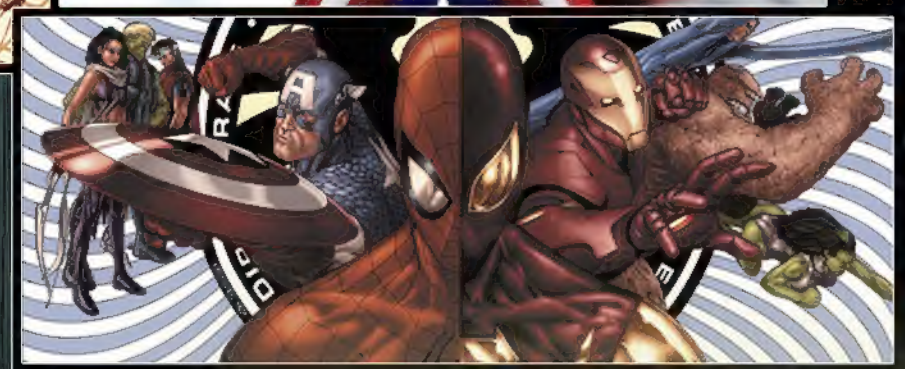
Apoyen a la industria comprando
cómic originales.

Y búscanos en facebook como:



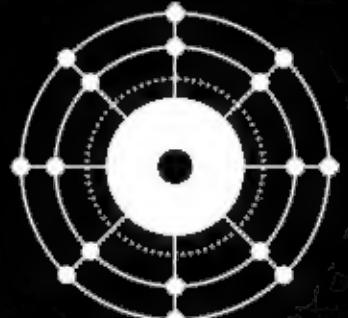
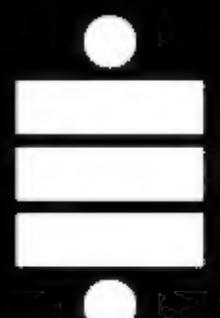
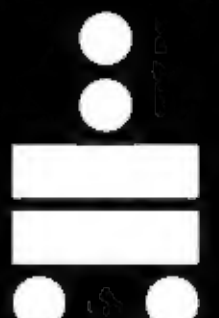
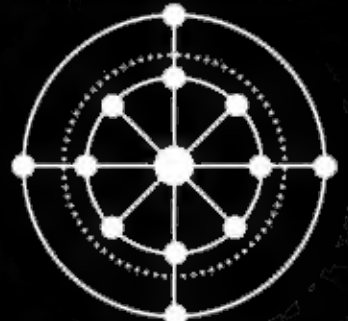
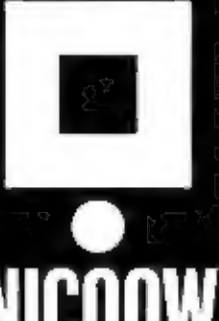
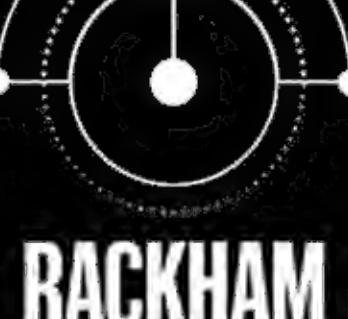
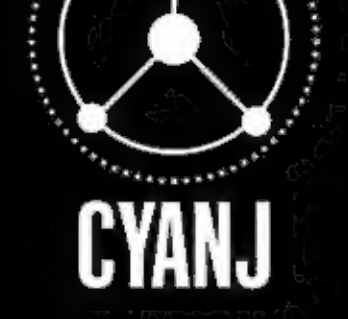


ANIVERSARIO
PRIX comics



PRIX COMICS
DIEZ AÑOS DE UNA PASIÓN

LA MÁQUINA INFINITY

 GERSIOLOU	 EVERT	 JOHP00L99	 GEOBLUE86	 CUMBERDARK	 SR. GRIS	 JAPR86	 JAGER EL TIRANO
 DUVID	 IZEPPI	 SUPERIOR FLASH	 ROY HARPER	 ROJO	 JOADAN96	 SHADDAP	 REVERSE FLASH
 KURTMURPHY	 ROBOT	 PRINCE MAURICE	 AARHVS	 HEISENBERG	 WOWO GEEK	 SGT. PEPPER	 ASH GB WILLIAMS
 PORTAYR	 ARGOS	 NOMI SUNRIDER	 G TONIC	 GUILTYDESIRES	 DALINAR	 DINODAN	 LETHO
 CHICO BESTIA	 SA : GO	 AGENT BOB	 NICOOW	 EXCEED FLASH	 KROS	 PETESTARKER	 FERCHINO
 REVENTLOV	 MCGUERRA	 OROKU27	 HUASCAJ				
 RACKHAM	 VAGGO	 SCARLET SPIDER	 VEDDER				
 CYANJ	 EAGLE	 R RICHARDS	 CRON0Z05				 BRUNORULES